

2026 西京学院

智媒领航 · 跨界融合 · 传艺致用 · 立心传声
造就有情怀、勇创新的智媒时代融合传播先锋



传媒学院官网



传媒学院微信公众号

想要深入了解传媒学院更多详情，快来拨打下方老师咨询热线吧~

新闻传播系系主任：隆老师 17791958233

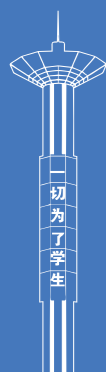
网络与新媒体系系主任：沈老师 13096916687

广播电视编导系系主任：王老师 18161940126

学院地址：陕西省西安市长安区西京路1号西京学院

传媒学院招生简章

COLLEGE OF COMMUNICATION



来西安看中国·全球共赏中国潮

Come to Xi'an to see China Global appreciation of China's trend
西安海外游客入境游促消费系列暖心服务启动仪式



相遇西京·成就一生

HELLO
我是“西梅”

我是西京学院传媒学院，大家亲切地称呼我“西梅”。

大家眼中我有着多学科交叉融合的基因，活跃且独立的思维，敏锐透彻的双眼，身上散发着时尚欢快的艺术气息。

“西梅”依托多年的新闻传播学科和艺术学科发展，整合学校、行业优势资源，突出“传媒+技术+艺术”的跨界融合特色，聚焦媒介融合和新媒体发展，培养“精采写、懂技术、擅策划、通运营、艺传播”创新应用型传媒人才。

传媒学院简介

传媒学院建有新闻学（省级一流专业）、网络与新媒体（省级新文科建设试点专业）和广播电视编导（校级特色专业）三个本科专业。

学院紧扣国家乡村振兴战略与地方经济社会发展需求，将“匠心精神+艺术素养”特色融入人才培养全过程，突出“新闻传播与计算机技术、艺术、营销管理”的跨学科交叉特色，立足媒介融合行业发展大势，着力为地方主流媒体及各类文化产业单位培养“下得去、用得上、留得住”创新应用型人才。

学院建成了“策、采、写、编、评、播、传、运”全链条融媒体实践创新训练平台，与中国青年网、新浪陕西、陕西广播电视台、党报头条等多家媒体、企业建立合作关系，建立校外实习实训基地65个，校媒（企）共建工作室7个。2022年数智传媒与文化传播产业学院（原乡村振兴直播产业学院）获批陕西省“双百工程”产学研一体化示范基地。

学院师资雄厚、成果丰硕。共有专职教师55人，其中高级职称占比45.5%，20%的教师有海外留学背景。近五年，教师累计发表中文核心期刊40余篇，承担省级及以上各类项目80余项，荣获省级教学成果奖2项，获批《新闻采访与实训》《新闻评论》《影视灯光艺术》3门省级一流课程，出版专业教材5部、专著3部。师生在全国大学生广告艺术大赛、数字媒体大赛等高水平赛事中斩获省级以上奖项200余项。



师资力量



张西静

教授，传媒学院院长，西京学院教学指导委员会委员，陕西省人文与新闻传播教学指导委员会委员，中国高等影视学会实践教学委员会理事。



沈忠杰

副教授，高级工程师，传媒学院科研副院长，中国人工智能学会专家委员会委员。



郝周成

副教授，传媒学院院长助理，西安市作家协会会员、中国高等影视学会实践教学委员会会员。



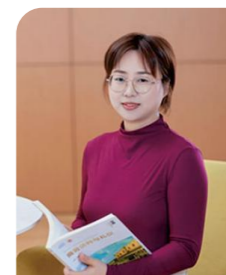
樊珉

编审，陕西省出版协会理事等职务。主持国家出版基金项目4项、省级出版基金项目5项。



隆志秀

博士，副教授，新闻传播系主任。独立发表论文30余篇，主编或参与编写教材11部，主持参与国家社科基金项目、省部级科研项目10余项。



赵婧洁

硕士，副教授。发表论文12篇，含多篇核心及SSCI高被引论文，期刊审稿履历。



梁宝毓

编审，教授，传媒学院学科带头人。教育部新闻传播学类教学指导委员会委员、全国高校数字出版联盟副理事长，省级教学名师。



史可扬

博士，三级教授。出版独立著作13部，发表CSSCI及北大核心期刊论文100余篇。



张文杰

博士，教授，传媒学院学科带头人，南京大学访问学者。安徽高校“千人计划”入选者，安徽省美学学会副会长。



沈璐

高级编辑，教授。陕西省第十四届人大代表，西安报业传媒集团采访中心财经部副主任、新媒体中心主任助理、晚报编辑部副主任。



李政

硕士，副教授，校级优秀教师。发表论文10余篇，编著出版《影视节目编导与制作》教材1部。



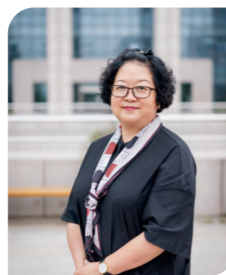
贾碧峰

副教授。获省青年教师教学竞赛三等奖、国家级创课大赛二等奖等教学荣誉。



南长森

博士，教授，新闻出版总署高等学校出版专业教学指导委员会委员，中国新闻史学会编辑出版研究委员会常务理事。



韩隽

博士，教授，传媒学院学科带头人。陕西省教学名师，教育部新闻传播类教学指导委员会委员，中国新闻奖评委。



熊敬忠

博士，三级教授。全国毛泽东思想研究会会员，中国文字著作权协会会员，湖南省作家协会会员，贵州省美学学会会员。



赵成德

正高级实验师，融媒体实验实践中心主任。编著4部专业教材，摄制电视节目500余部，多部获国家级、省级奖项。



孙悦

博士、副教授。主讲社会学、传播学等课程，聚焦台湾原住民俗文化研究，发表相关学术论文多篇。



于鸿雁

硕士，副教授。校级优秀教师及优秀共产党员。主持参与省校级教科研项目6项，主编教材、作品集共3部，发表论文12篇。



徐庆华

高级编辑，教授。省市高层次新闻人才，主创纪录片、广播剧斩获全国及省级大奖数十项。



王明光

高级编辑，教授。陕西省作协、剧协会会员。多部广播剧斩获全国及多省“五个一工程”奖，入选省级文艺精品。



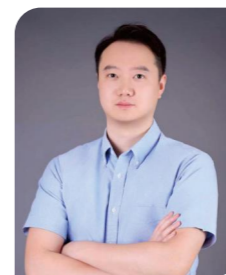
王胜利

博士，教授。主持国家社科基金项目等2项，省部级课题多项，出版专著3部，获陕西省哲学社会科学优秀成果奖等奖项4项。



王斌

讲师，影视编导系主任、中国高校影视学会会员，多次指导学生斩获大广赛各级奖项。



李君依

博士、副教授。拥有5年主流媒体工作经历，参与多篇学术论文撰写，在主流报社发表新闻评论10余篇。



谢芮

讲师，网络与新媒体系主任。主持省级社会科学专项、教育科学规划及校级科研项目，发表核心及SCI学术论文。

融媒体实验实践中心简介



传媒学院融媒体实验实践中心是集教学实训、产教融合、创新创业、科学研究、社会服务于一体的产学研综合平台，中心设有实验室9个，总面积1134m²，设备总台数900余台，设备总价值约800多万元，每年承担各类实验实训课程40余门。



数智传媒与文化传播产业学院

产业学院依托传媒类本科专业，以真实产业项目为牵引，构建人才培养、科研创新、社会服务三位一体联动模式，打造聚焦数智内容创作、政务媒体运营、国际传播、乡村与文旅赋能的现代产业学院，走特色化、落地型产教融合路径。在运行模式上，坚持项目即课程、作品即成果、育人即服务。通过课程共建，项目合作，卓越班人才培养等方式与地方政府、企业建立了四个方向的合作，一是乡村农特产品直播；二是非物质文化遗产的传播；三是陕西本土商业品牌的运营；四是智能影像创作。



产业学院现有3个卓越班，每个卓越班项目均对接2门以上专业核心课程、设置真实项目实践教学环节，以实体项目支撑教学与实践，打破课堂与产业的壁垒。















西京学院智媒体传播研究中心 与西京智媒体国际论坛

西京智媒体国际论坛自2020年创办，已连续成功举办六届，是国内智能传播领域兼具国际视野、学术高度与行业影响力的标志性平台。论坛秉持“拥抱智媒体，西京论坛在探索”理念，聚焦“传媒+技术+艺术”融合方向，紧扣媒介融合与新媒体发展趋势。

论坛汇聚国内外顶尖专家、行业精英与青年学者，围绕智能传播、生成式AI应用、传媒学科建设等前沿议题展开深度研讨，推动智媒研究从理论探索走向实践落地。



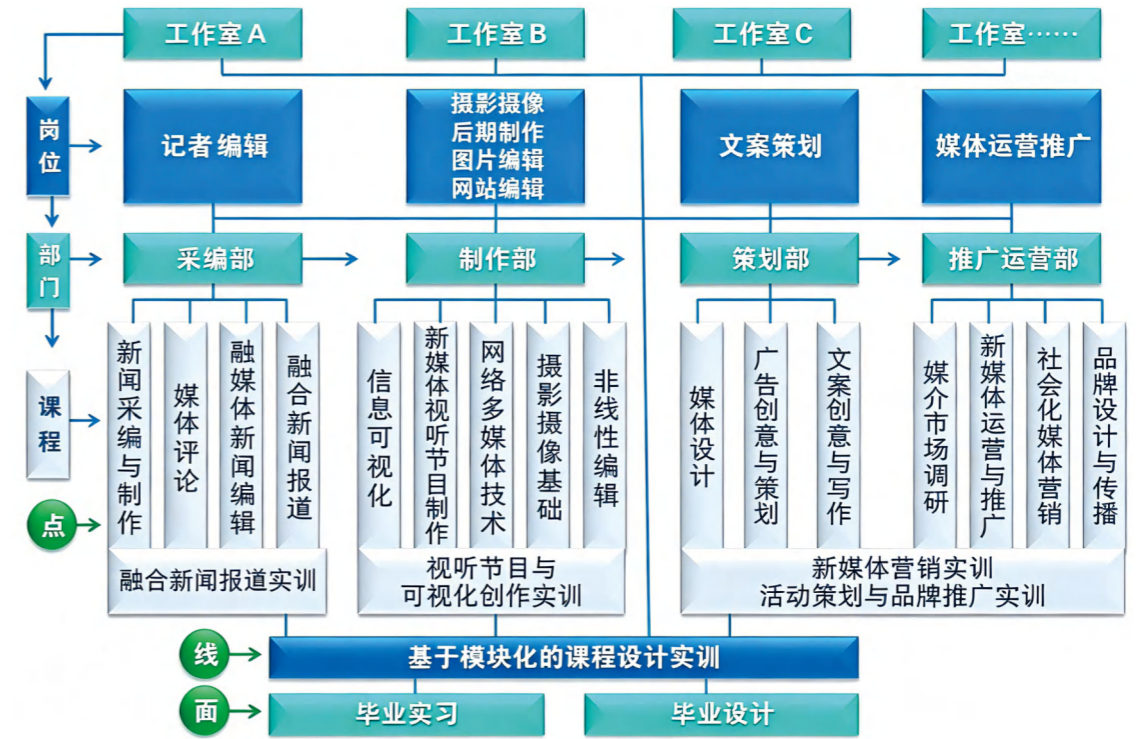
 李明德 西安交通大学新闻与传播研究所所长	 胡正荣 中国社会科学院新闻与传播研究所所长	 严三九 上海大学新闻与传播学院院长	 Nick Holliman 英国伦敦国王学院学者	 段鹏 中国传媒大学副校长	 Holger Briel 前纽约大学斯科普里分校副校长
 李卫东 华中科技大学国家传播战略研究院执行院长	 赵子忠 传媒大学新媒体研究院院长	 Amanda Lotz 澳大利亚昆士兰大学学者	 Alfred Hermida 加拿大英属哥伦比亚大学学者	 张昆 中央民族大学新闻与传播学院院长	 吴锋 西安交通大学新闻与新媒体学院党委书记、教授

 任芳 西京学院院长	 张善文 西京学院二级教授 全球前2%顶尖科学家	 喻国明 原北京师范大学新闻传播学院执行院长	 韦路 浙江传媒学院院长
--	---	---	--

 陈昌凤 原清华大学新闻学院副院长	 程栋 西京学院智媒体研究中心主任	 曹鹏 原中国人工智能学会智能传媒专委会主任	 郭全中 中央民族大学新闻与传播学院教授	 黄文准 西京学院副校长	 程明 武汉大学新闻与传播学院副院长
---	---	--	--	---	--

“西梅”工作室

构建从单项能力培养的课程实践，到多项能力培养的课程模块实践，再到综合能力培养的毕业实习和毕业设计的“多层次”由点到线再到面的实践教学体系。模拟媒体岗位设计及工作流程，校企共建7个工作室。工作室教学与行业实际工作链条对应，与课程群模块对接，统筹各实践教学环节的设计、开展。



2020年12月，《基于工作室的融媒体时代应用型传媒人才实践能力培养模式探索》获省级教学成果二等奖。

 西京动静传媒工作室	 像素时代工作室	 正青春传媒工作室	
 蓝鲸工作室	 潏河弄潮儿工作室	 青青创意工作室	 Ai·未来帧影视工作室

陕西省乡村振兴公益广告品牌发展研究中心

该研究中心一边做研究、一边带学生、一边做项目，产学研协同赋能区域文旅商品牌打造与传播。

理论研究：开展公益广告、城乡文旅商品牌传播、公众科学素养提升等课题研究。

赛事活动：举办乡村振兴公益广告大赛、短视频创意大赛、直播助农活动。

品牌服务：挖掘陕西本土农特产品、文旅、非遗等，打造特色IP品牌。

人才培养：推行“校政行企”协同、跨校专业联合体资源共享、实践-就业一体化的新媒体人才培养模式。

科普培训：常态化开展新媒体技术、电商直播、品牌运营等项目培训。

行业交流：搭建校企交流平台，发布行业发展报告，推动传播广告行业发展。



校企合作



传媒学院联动地方政府、宣传文旅部门，携手主流媒体、数字传媒、影视文创等60余家优质单位，搭建合作平台，构建校、政、企、地四方协同育人格局。



- 共育人才：**共同制定培养方案，共建课程教材，聘请行业导师授课指导。
- 共建平台：**合力打造校内外实训基地、实践创作中心。
- 共研项目：**联合承接品牌策划、短视频制作、文旅推广等实战项目。
- 共办赛事：**联合举办传媒创意、影视摄制、新媒体运营等专业竞赛。
- 共谋发展：**开展行业研讨交流，畅通实习就业渠道，实现产教深度融合。



新闻学（融合报道方向）省级一流专业建设点



深耕“政企宣传”“短视频与纪录片创作”“国际传播”“舆情管理”等特色方向，培养具有创新精神、家国情怀、国际视野、团队协作与终身学习能力，兼具“工匠精神+艺术素养”，适应媒体融合和智能传播变革的行业应用型人才。

培养基层政务宣传及舆情管理专员。毕业生具备AI+融媒体叙事、舆情分析研判、公共活动策划等核心能力。

毕业生可就职于各级媒体、政企宣传部门、数字内容平台等单位，从事采编策划、新媒体运营、影像制作、品牌推广等工作，亦可涉足广告公关、内容审核等领域，还可选择考研深造，就业方向多元，职业发展前景广阔。

把课堂搬进现场，用实战练就硬功

组织学生深入社会、传媒一线开展沉浸式学习。以真实行业项目、实际传播需求作为实训课题，在实地历练中锤炼采编策划、影像创作、舆情公关等专业本领。



携手中青网打造“青蜂侠融合创意传播”项目

紧扣国家主流舆论阵地建设需求，联动优质媒体深化产教融合，通过“工作室+卓越班”双平台项目化教学，为学生量身打造精英人才特色班！创新媒体大咖+专业教师双导师培育模式，带领学生零距离参与真实新闻选题策划、融媒体内容生产，在一线实战中快速提升综合能力。

新闻学专业四年培养规划 · 课程体系



网络与新媒体（智能传播方向）省级新文科建设项目试点专业

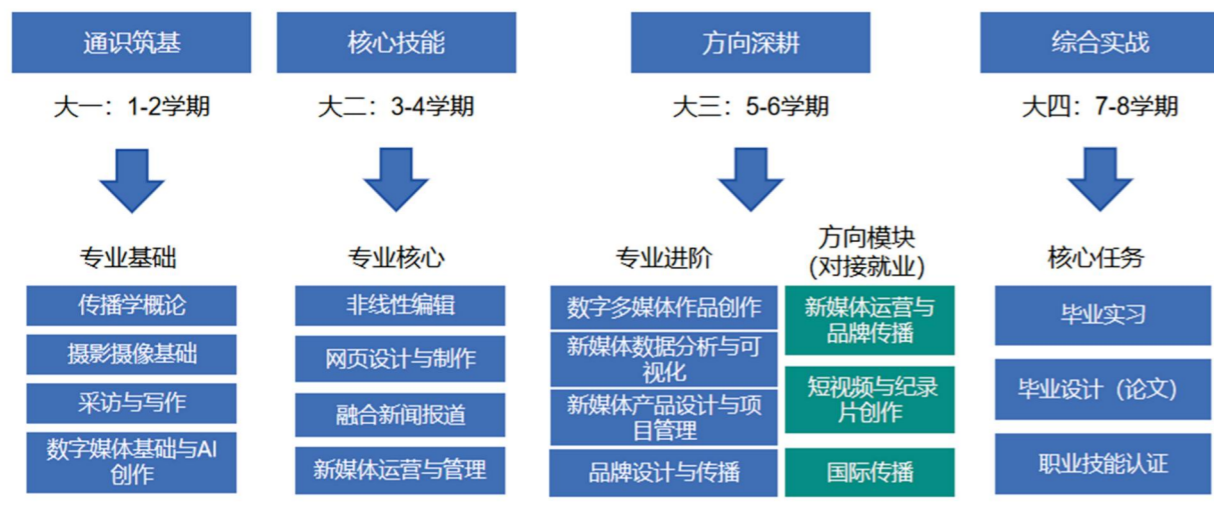


网络与新媒体专业以“数智赋能+学科交叉”为核心，专注培养精通数据驱动的陕西文旅与在地品牌整合传播、商业价值转化能力的高素质行业应用型人才。

专业面向陕西文化创意、乡村旅游重点产业需求，服务本土企业品牌运营、特色乡村文旅、非遗文化传承、城市品牌传播等产业链。

培养区域数智文旅IP运营官。毕业生具备IP策划与运营、大数据分析与应用、数字价值转化等核心能力。可在互联网企业、文化传媒公司、融媒体中心、党政机关与事业单位、直播电商机构、在地品牌企业等单位，从事新媒体运营、数字内容创作、品牌传播、整合营销、直播运营、数字化传播等相关工作，就业前景广阔、岗位适配度高。

网络与新媒体专业四年培养规划 · 课程体系



- 校企联合项目池：党报头条、红薯视频、西安冰峰、关中民俗艺术博物院、数智传媒与文化传播产业学院等
- 学期实践项目：视觉创意实训、专业创新训练实训、主题策划与融合报道实训、社会调查与学术素养提升实训
- 综合实训：新媒体策划与运营综合实训

校企协同卓越人才计划

联动党报头条、红薯视频、西安冰峰、关中民俗艺术博物院等优质平台与本土知名品牌，共建实战教学场景，实现课堂即赛场、学习即实战。



数智传媒与文化传播产业学院项目

服务地方发展的实战培养，建设34个县域村镇实践基地，助农直播超40场，非遗传播30余项，近三年学生100%取得全媒体运营师、电子商务师等职业证书。



广播电视编导（智能影视艺术方向） 校级特色专业



广播电视编导专业依托“校企协同、项目贯穿”的产教融合模式，构建“AI+微短剧”创新形态，推动陕西文化遗产的国际传播与海外推广，打造文化创意与数字视听并重的复合型人才培养高地。

本专业响应陕西建设文化强省与西安打造“短剧之都”的号召，

服务新媒体、短视频平台、影视制作、文化传播等行业对高水平编导人才的迫切需求。

培养智能影像创作师。毕业生具备智能影像技术应用、数字场景视觉设计、文博纪实创作等核心能力。可在影视制作公司、新媒体平台、文化传播机构、广告传媒、短视频运营、各地市融媒体中心等单位从事编导、策划、摄影、剪辑、后期制作、内容运营、短剧编剧等工作，也可在文创文旅、数字内容产业中承担创意策划与项目管理工作。

广播电视编导专业四年培养规划·课程体系



微短剧人才培养基地



联合全国头部微短剧制作公司等10余家企业，共建“微短剧创作定向班”，学生留任率达85%。

学生参加全国类、陕西类各项竞赛获得奖励200项，在北京大学生电影节、广州大学生电影展及国际影展中崭露头角。毕业生就业率近94%，用人单位对毕业生的动手操作能力满意度为90%，对问题分析能力的满意度为95%。



就业代表 (部分)



吴可欣
2020级网络与新媒体专业，现就职于西安报业传媒集团融媒体中心，任媒体运营。



刘嘉伟
2018级网络与新媒体专业，现就职于北京理想汽车有限公司，任新媒体运营。



朱洋可
2018级网络与新媒体专业，现就职于新华社（陕西分社），任新媒体编辑。



钟梦哲
2013级新闻学专业，现任职于陕西华商网首席记者。



王思博
2014级新闻学专业，自媒体人，微博“穷游旅行家”大V，粉丝量500W+。



高婷
2018级新闻学专业，现就职于海南三亚广播电视台。



唐雪梅
2019级广播电视编导专业，现就职于西安正奇影视传媒有限公司，影视策划、导演。



杨盈莹
2019级广播电视编导专业，现就职于陕西省铜川市耀州区融媒体中心。

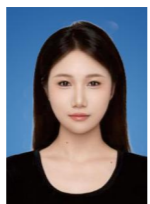
升学代表 (部分)



刘哲源
广播电视编导
2103班
录取院校：
英国利物浦大学



傅诗晴
广播电视编导
2102班
录取院校：
杭州师范大学



李怡霖
广播电视编导
2102班
录取院校：
西北政法大学



王馨甜
网络与新媒体
2101班
录取院校：
英国纽卡斯尔大学



晏佳敏
新闻学
2102班
录取院校：
悉尼大学



杨梓桐
广播电视编导
2102班
录取院校：
西北政法大学



张心蕊
新闻学
2101班
录取院校：
安庆师范大学



张雨瑄
新闻学
z2302班
录取院校：
西安外国语大学



张静曦
新闻学
2102班
录取院校：
伦敦国王学院



张可为
广播电视编导
2101班
录取院校：
英国萨福克大学



张睿馨
网络与新媒体
2105班
录取院校：
纽卡斯尔大学



张钰璐
网络与新媒体
2102班
录取院校：
莫纳什大学

社会评价

西京学子个个临场应变能力强，创意策划随手来，拍摄剪辑样样拿手，还特别能吃苦、做事沉稳细心，妥妥是咱们栏目实习优选的优质储备人才！

——赵彩霞 陕西卫视《帮忙有一套》栏目制片人

站在企业视角来看，西京传媒学子特别贴合文创传媒行业用人标准。他们思维灵活脑洞足，紧跟文旅推广、商业宣传热门趋势，眼界新潮不拘泥，上手速度快，能轻松融入项目团队，快速投身各类实战工作。

——李涛 西安丰行广告文化传播有限公司董事长

西京传媒学子熟悉短视频平台玩法与流量思路，写脚本、拍画面、运营账号全都不在话下，脑洞大开创意满满，适配度拉满，投身新媒体内容行业再合适不过啦！

——李朋朋 《党报头条》区域总经理

学生获奖作品



《如果时间要与你作别》
数媒国家级二等奖



《戎装卸，画梦生》
省级二等奖



《笔尖映职教，镜头话成长》
省级三等奖

